

Hans Meister

Pedagogo, "Metodo Russo Vaganova", esperto di Danza classica, giurato in concorsi internazionali e direttore dell'Accademia di Danza di Neuchâtel.

Presidente della "Russian Ballet Association"

Nato a Sciaffusa, dove cresce, segue le sue prime lezioni di danza alla scuola dell'Opera di Zurigo dall'età di 11 anni. Termina i suoi studi professionali alla scuola del Royal Ballet di Londra e ottiene il suo primo contratto con i Balletti nazionali del Canada dove, poco dopo, danza in ruoli importanti del repertorio classico. Prosegue, in seguito, una carriera internazionale di Ballerino Etoile al Metropolitan Opera di New York, all'Opernhaus di Zurigo e all'Opera nazionale di Finlandia.

A metà carriera, segue due anni di perfezionamento al Teatro Kirov di Leningrado, nella classe per solisti del celebre Alexandre I. Pouchkine. Nel contempo frequenta i corsi di metodologia all'Accademia Vaganova. All'epoca era il solo straniero a danzare regolarmente nei grandi ruoli al Kirov.

Dal 1975 al 1978, è Direttore di Danza all'Opernhaus di Zurigo dove riorganizza, nel contempo, la Scuola di Danza.

La sua attività di professore –appassionato– inizia al suo ritorno da Leningrado, e poco a poco, durante gli anni, prende il sopravvento sulla sua carriera di ballerino attivo. Attualmente è membro delle Giurie dei più importanti concorsi internazionali, è Presidente della Russian Ballet Association, la cui sede è a Neuchâtel e siede nel Comitato della "FSED" Federazione Svizzera delle Scuole di Danza.

Nel 1987, riceve dalla sua città natale, il prestigioso premio "Georg Fischer" in occasione del suo 30° anniversario sulle scene, per il suo contributo all'arte coreografica, come ballerino, coreografo e pedagogo.

Dal 1998 al 2000, viene chiamato a dirigere i corsi di formazione per Maestri di Danza alla Scala di Milano.