

## MANUELA BATASSARRI

Manuela Baldassarri in arte "la Malita", di origini italiana nasce in Svizzera nel 1978 dove vive fino ad età adulta. In seguito si trasferisce a Bolzano (Alto Adige, Italia) nel 2003 ed infine a Siviglia (Spagna) nel 2013. Entra nel mondo della danza all'età di soli quattro anni iniziando con lo studio dalle danza classica. Incontra il flamenco nel 2000, arte alla quale decide di dedicarsi completamente e professionalmente. Si forma con i più rinomati maestri direttamente in Spagna (Siviglia, Madrid). Apre un'Associazione culturale di flamenco, [Associazione La Malita](#), con la quale inizia il proprio lavoro di divulgazione e trasmissione di quest'arte organizzando corsi di baile in tutta Italia dove è lei stessa insegnante e altre iniziative a scopo divulgativo, tra le più importanti dare vita al ["Tablao Mira la Cara!"](#) di Bolzano, dove fino ad oggi ha potuto condividere la scena con musicisti e danzatori di alto livello, tra le più note figure del baile del panorama flamenco internazionale. Dal 2010 collabora in qualità di solista nella compagnia italo andaluzza [Arte y Flamenco](#) di Torino diretta da Monica Morra. Dal 2012 entra a far parte della compagnia [FlamenQueVive](#) di Bologna, esibendosi in vari teatri italiani con lo spettacolo ["Don Juan"](#). Nel 2013 Prima classificata al ["concorso internacional de baile flamenco Ciudad de Torino 2013"](#) categoria solisti professionisti. Nel 2013 si trasferisce a Siviglia, patria del Flamenco, dove prosegue la propria carriera e perfezionamento, viaggiando regolarmente per lavoro tra Italia, Spagna e Svizzera in qualità di danzatrice ed insegnante.